

Mireille Mathieu

# Akropolis Adieu

Musik: Christian Bruhn

Text: Georg Buschor

Arrangement: Wolfgang Ruß



C

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

Es war Sep - tem - ber in A-

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

C  
then  
Meer

der letz - te A - bend war so leer  
und mor - gen sind wir schon al - lein

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

Sie frag - te ihn: F  
Komm lass' uns tan - zen wann kommst Du C  
ver - giß die wie Sor - der gen.

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

Da sag - te er: viel - leicht nie C  
Es wird viel - leicht nie mehr so mehr.  
sein.

19 20 21 22 23 24

A - kro - po - lis A - dieu! Ich muß geh'n

24 25 26 27 28

Mireille Mathieu

# An einem Sonntag in Avignon

Musik: Christian Bruhn

Text: Georg Buschor

Arrangement: Wolfgang Ruß

1 *La la la la* Dm G7 C *la la la la* la la la  
mf dm g7 c

5 Dm G7 C An G7#5 C *la la la la ei - nem Sonn - tag*  
dm g7 c f c

10 in A - vig - non spielt "La Mu - si - que" in A - vig -  
dm g7

15 Dm G7 Da bren - nen tau - send La - ter Dm G7  
non! Da - zu im Kreis send sich das - nen am Fluß,  
dm g7

20 und al - le C Mäd - chen, die Am D7 G7 F/A B<sup>b</sup> G7/B G7  
bist Du noch trau - rig steig träu men heut' von ei - nem Kuß!  
dm am d7 2 4 5 3 g7

25 Sonn - tag in A - vig - non, da kommt die Lie - be  
c

Drafi Deutscher  
**Cinderella Baby**

Musik: Christian Bruhn  
 Text: Günter Loose  
 Arrangement: Wolfgang Ruß

**126**

G Cin-de-rell-la Ba - by, D7 Mäd-ch-en aus dem Mär - chen -

4 G land. Uh! Uh! Uh! Uh! Cin-de-rell-la Ba - by, D7 komm und gib mir dei - ne

8 G Hand. Uh! Uh! Uh! Uh! Nachts träum' ich von dir im Mon-den - schein,

12 C doch am Tag da bin ich D so al - lein. G Cin - de - rel - la Ba - by,

15 D7 laß die Träu - me Wahr - heit G sein! C G/B A m7 G D7

18 G Ich hab ge-dacht, daß es dich nicht gibt, D7 bis ich dich heut' ge-sehn'! Wär' ich ein Ma - ler, dann malt' ich dich in ei - nem wei - ßen Kleid.

Rex Gildo  
Fiesta Mexicana

Musik: Ralph M. Siegel

Text: Michael Holm

Arrangement: Wolfgang Ruß

 

Hos-sa! Hos-sa! Hos-sa! Hos-sa! Fies - ta, Fies - ta, Fies - ta Me - xi -  
D D D D | 2 D | f d m f d |

ca - na, heut' geb ich zum Ab-schied für al - le ein Fest!  
ca - na, auf der klei-nen Pla - za da lacht man und singt.  
A7 | D |

Fies - ta, Fies-ta Me - xi - ca - na, es gibt viel Te - qui - la, der glück - lich sein  
Fies - ta, Fies-ta Me - xi - ca - na, wenn zum letz - ten Tanz die Gi - far - re er -  
7 A7 | a7 | D |

D lässt. klingt. Jua Al ni - le ta, Freun-de Pe - pe, die sind die hier, zwei  
10 D | g | 2 | D |

A7 sa fei - ern noch ein - mal mit mir. Wir ma - chen Fies - ta, Fies - ta, Fies - ta Me - xi -  
13 A7 | 2 | 2 | 4 2 4 | D |

ca - na, weil ihr dann den All - tag, die Sor - gen schnell ver - gess! A -  
ca - na, weil das bun - te Le - ben, die Lie - be zu uns bringt.  
16 A7 | a7 | 5 4 2 | D |



# Drafi Deutscher Marmor, Stein und Eisen bricht

Musik: Christian Bruhn/Drafi Deutscher  
Text: Günter Loose  
Arrangement: Wolfgang Ruß

Musik: Christian Bruhn/Drafi Deutscher  
 Text: Günter Loose  
 Arrangement: Wolfgang Ruß

The musical score consists of eight staves of piano music. The top staff uses a treble clef and has a key signature of four sharps. The bottom staff uses a bass clef and also has a key signature of four sharps. Measure numbers 1 through 16 are indicated on the left side of each staff. The music includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *h7*, and *B7*. The lyrics are written in German and are placed between the staves or above the notes. The lyrics include:

- Measures 1-3: "Wei - ne nicht, wenn der  
Kann ich ein - mal nicht"
- Measures 4-6: "Re - gen fällt, sein, *f* dam,  
dam, *h* dam, dam, dam.  
dam. e"
- Measures 7-9: "E Es gibt ei - nen, der  
Denk'da - ran, du bist zu dir  
nicht al - hält, *f* lein, dam,  
dam, *h* dam, dam,"
- Measures 10-12: "dam. dam. e *f* Mar - mor, Stein und  
Ei - sen a bricht,"
- Measures 13-15: "B7 a - ber un - se - re Lie - be nicht!  
*h7* e Al - les, al - les"
- Measures 16-18: "A geht vor - bei, doch wir sind uns  
a h7 sind uns treu! E e

Katja Ebstein  
**Wunder gibt es immer wieder**

Musik: Christian Bruhn

Text: Günter Loose

Arrangement: Wolfgang Ruß

**1**    $\sim 72$

E♭ A♭ E♭

Vie - le Men - schen fra - gen:  
E♭ Vie - le Men - schen su - chen

**4**

mf ff p

was ist Schuld da - ran,  
je - den Tag auf's neu

**7**

A♭

wa - rum kommt das Glück  
je - mand, der sein Herz

nicht zu mir?  
ih - nen gibt.

E♭ A♭

mf as ff

**10**

E♭

Fan - gen mit dem Le - ben  
Und wenn sie schon glau - ben

p es

**13**

viel zu we - nig an,  
er kommt nie vor-bei

da - bei fin - den

steht das sie den

Fm Fm

mf fm

